



23. März 2017

Theater im Rantastic mit dem Stück Cavewoman

„Cavewoman“ stand auf dem Programm.
Was ist eigentlich der kleine Unterschied zwischen Frau und Mann?
Wer hat das letzte Wort?
Wer war zuerst da, Eva oder Adam?

Heike Feist verstand es meisterhaft, die kleinen Unterschiede aufzuzeigen. Und Steffie brachte sie dann letztendlich doch etwas aus dem Konzept, aber mit Witz und Charme, hatte sie dann schnell wieder alles im Griff.

Es war ein vergnüglicher Theaterausflug, den wir sicher wiederholen werden.





HINTERGRUND

CAVEWOMAN feierte 2005 auf dem Tollwood-Festival in München seine Deutschlandpremiere.

Dort brachte die Regisseurin Adriana Altaras das Stück mit Ramona Krönke als eine wahre „Tour de Force“ durch unseren Beziehungsaltag auf die Bühne.

Seither wird CAVEWOMAN überall in Deutschland gespielt und erlebte weit mehr als eintausendfünfhundert Aufführungen.

Und so verkörpern mittlerweile drei Darstellerinnen die liebenswert verhaschte Heike. In Zusammenarbeit mit den zu früh erschienenen Hochzeitsgästen ist dabei auch jede Menge Talent zur Improvisation gefragt. Ganz wie im echten Leben. Kein Abend auf der Bühne

Cavewoman

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungs-tauglichen Partners!

Sex, Lügen und Lippenstifte – CAVEWOMAN Heike nutzt die letzten Stunden vor der Trauung, um den peinlicherweise zu früh erschienenen Hochzeitsgästen noch einmal einen Schnellkurs in Sachen Mann-Frau-Beziehung zu geben. Und das mit einer gehörigen Portion Wut im Bauch. Oder was würden Sie

sagen, wenn Ihr Mann einen Abend vor der Hochzeit verschwindet, nur weil Sie „Hau ab!“ zu ihm gesagt haben?! Doch keine Sorge: CAVEWOMAN ist kein feministischer Großangriff auf die gemeine Spezies Mann – vielmehr ein vergnüglicher Blick auf das (Zusammen-) Leben zweier unterschiedlicher Wesen, die sich einen Planeten, ein Land, eine Stadt und das Schlimmste: EINE WOHNUNG teilen müssen! Heike, die Zukünftige von Tom, rechnet in dieser fulminanten Solo-Show mit den selbsternannten „Herren der Schöpfung“ ab. Mal mit der groben Steinzeit-Keule, mal mit den spitzen, perfekt gepflegten Nägeln einer modernen Höhlenfrau – aber immer treffend und saukomisch! Ein Theaterabend, der Sie zum Staunen und vor allem zum Lachen bringen wird, denn eigentlich haben wir es ja schon immer gewusst: Wenn Männer so gute Liebhaber wären, wie sie denken, hätten Frauen gar keine Zeit, sich die Haare zu machen!

Heike Feist

Heike ist die Dritte im Bunde der »Höhlenfrauen«. Die in Berlin lebende Schauspielerin schlüpft nach Theater-Engagements in Berlin, Potsdam, Senftenberg und Kassel sowie zahlreichen TV- Rollen und Hörbuchproduktionen seit Oktober 2008 in die Rolle ihrer steinzeitlichen Namensvetterin. Ihr schauspielerisches Können setzt Heike Feist unter anderem in ihrer selbst konzipierten Reihe

„Biographien“ ein. Mit zwei Schauspielkollegen bringt sie erfolgreich Ringelnetz und Tucholsky auf die

Bühne DAS STÜCK

Ein Theaterabend, der Sie zum Staunen und vor allem zum Lachen bringen wird, denn eigentlich haben wir es ja schon immer gewusst: Wenn Männer so gute Liebhaber wären, wie sie denken, hätten Frauen gar keine Zeit, sich die Haare zu machen!

CAVEWOMAN Heike nutzt die letzten Stunden vor der Trauung, um den peinlicherweise zu früh erschienenen Hochzeitsgästen noch einmal einen Schnellkurs in Sachen Mann-Frau-Beziehung zu geben. Und das mit einer gehörigen Portion Wut im Bauch: Oder was würden Sie sagen, wenn Ihr Mann einen Abend vor der Hochzeit verschwindet, nur weil Sie „Hau ab!“ zu ihm gesagt haben?!

Doch keine Sorge: CAVEWOMAN ist kein feministischer Großangriff auf die gemeine Spezies Mann – vielmehr ein vergnüglicher Blick auf das (Zusammen-) Leben zweier unterschiedlicher Wesen, die sich einen Planeten, ein Land, eine Stadt und das Schlimmste: EINE WOHNUNG teilen müssen!

CAVEWOMAN – Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungs-tauglichen Partners.



DIESE HÖHLENFRAU BEGEISTERT IHRE GÄSTE NICHT NUR IN DEUTSCHLAND. UND ÖSTERREICH. UND DER SCHWEIZ. SIE IST VON ISLAND BIS SÜDAFRIKA DAHEIM. SOGAR IN FINNLAND. DAMIT IST „CAVEWOMAN“ EINE DER ERFOLGREICHSTEN „ONE-WOMAN-SHOWS“ SEIT DER STEINZEIT.

HEIKE FEIST
IN



CAVEWOMAN

PRAKTISCHE TIPPS ZUR HALTUNG UND PFLEGE EINES BEZIEHUNGS-TAUGLICHEN PARTNERS!



HEIKE FEIST

Die in Berlin lebende Schauspielerin schlüpft nach Theaterengagements in Berlin, Potsdam, Senftenberg und Kassel sowie zahlreichen TV-Rollen und Hörbuchproduktionen seit Oktober 2008 in die Rolle ihrer steinzeitlichen Namensvetterin.

Ihr schauspielerisches Können setzt Heike Feist unter anderem in ihrer selbst konzipierten Reihe „Biographien“ ein. Mit zwei Schauspielkollegen bringt sie erfolgreich Ringelnetz und Tucholsky auf die Bühne.

ZUSCHAUER E-MAIL

„Hallo Heike, die Vorstellung war der Oberknaller!! Wir haben Tränen gelacht! Die Folge: Muskelkater ohne Ende! Es hat echt Spaß gemacht, Dich in dieser Rolle zu erleben: ausdrucksstark, leidenschaftlich, mitreißend, ... toll !!! Weiterempfehlungen folgen.“

Sabine & Andreas

„EMANZENKRIEG UND MUTTERGEFÜHLE – EINE WEIBLICHE SICHT AUF LIEBESDINGE“ DER SPIEGEL

„BEFREIEND, FREIMÜTIG UND ERFREISCHEND“ DER REPORTER

